

JUGEND



Carlo Pedemonte

SCHENKT BÜCHER!

Zwei schöne Werke mit reichem Bildschmuck empfehlen wir besonders als Festgeschenke



Rembrandt van Rijn: Radierung
Aus: Hirth, Kulturgeschichtliches Bilderbuch

GEORG HIRTH

Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus vier Jahrhunderten

Neu bearbeitet und ergänzt von Max von Boehn
Zwei Großfollobände in Halbleinen
früher Mk. 100.- jetzt Mk. 60.-

Mit über 1200 Faksimilwiedergaben von alten Holzschnitten, Kupferstichen, Radierungen und Zeichnungen. Gegenstände der Reproduktion sind hauptsächlich Porträts berühmter und interessanter Persönlichkeiten, Kostüm- und Genrebilder, Darstellungen von Jagden, Kriegs- und Gesellschaftsspielen, Tänzen und Bädern, Festzügen, Schilderungen des städtischen und bürgerlichen Lebens, Stadtansichten u. v. a.

Das Kulturgeschichtliche Bilderbuch ist ein Bilderbuch für Erwachsene. Mit seinen mehr als 1200 Abbildungen verdient es die Bezeichnung eines „Kupferstichkabinetts für den Hausgebrauch“.

Der schöne Mensch

in der Kunst aller Zeiten

3 Bände in 2 Großquartbänden gebunden

ALTERTUM

von Heinrich Dülle, ordentl. Professor der Archäologie an der Universität Würzburg

MITTELALTER UND RENAISSANCE

von Artur Weese, ordentlicher Professor an der Universität Bern

NEUZEIT

von H. Hirth und E. Basse, mann-Jordan, durchgesehen und ergänzt von Rud. Oldenbourg

In Halbleinen früher Mk. 60.—, jetzt Mk. 30.—

in Halbleder früher Mk. 80.—, jetzt Mk. 40.—

Das Werk ist überreich illustriert; es enthält der erste Band (Altertum) 322 Tafeln u 171 Abbildungen im Text, der zweite Band (Mittelalter u Neuzeit) 391 Tafeln



Venus von Capua-Weapel
Aus: Der schöne Mensch

G. HIRTH'S VERLAG G. M. B. H., (RICHARD PFLAUM A.G.), MÜNCHEN, HERNSTR. 2-10

BÜCHER SIND FREUNDE!

Rache an Berlin!

Eine kuriose Geschichte von Karl Kinnadt

Wenn die Passagiere des „Leviathan“ vor unendlicher Langeweile gar nichts anderes mehr zu tun wußten, gingen sie manchmal auf's Promenade-Deck und betrachteten den „Stummen“. Das war ein Mann nicht leicht erratbaren Alters — um die Mitte der vierzig mechte er sein —, der da Tag für Tag in Decken eingehüllt im Lehnstuhl lag und die ein wenig erloschenen stahlblauen Augen über's Wasser gleiten ließ. Er hatte sich als Mister R. E. Ward eingefriesen. Aber obgleich er die beste Kabine des Schiffes belegt hatte, erliefte er ohne jegliche Begleitung und war mehr als nachlässig gekleidet. Jedem sprach er kein Wort. Mit keinem Menschen. Auch bei Tisch nicht. Selbst dem Steward gab er seine Wünsche zu verstehen, indem er mit dem kleinen Finger der linken Hand auf die betreffenden Stellen der Speise- und Weinkarte deutete, weitere Fragen beantwortete er mit Kopfschütteln oder Nicken. Und doch wußte man, daß er nicht stumm war: in seiner Kabine unruhig auf und abgehend, sprach er mit sich selbst, undeutlich murrend. Der Steward hatte es erlaubt.

Man munkelte allerlei: von einem Deli oder Eisenkönig, der infolge eines nach Deutschland reise, von Detektiv und Industriemagnat. — Im letzten Endes war man recht froh, Unterhaltungsspeise zu haben.

Eines Tages beim Lunch sprach ein junger deutscher Kaufmann, ein unbekannter, etwas feister Mensch mit farblosem Lebensmangel, in schmerzhaft bedrückendem Ton von Berlin als der künftigen Metropole und dem eigentlichen „Herzen Europas“. Ein peinliches Schweigen entstand — und plötzlich brach aus der junge Mann unvermittelt die Rede ab —: da unten saß Mister R. E. Ward, leicht aufgeregt, und starrte ihm stumm ins Gesicht. Die sonst müde verschleierte Augen sprühten in kaltem tödlichen Haß — dabei lächelte er mit herabgezogenen Mundwinkeln — und dies Lächeln war noch erschreckender als der Blick. Dann erhob er sich und ging. Und ließ sich von da ab die Mahlzeiten in der Kabine servieren.

Kurz vor Ende der Überfahrt kam Stumme auf. Der Steward erzählte, daß Mister Ward die ganze Nacht die Kabine durchwanderte — ängstlich nach außen laufend auf das leise Rauschen im Schiffscamp und das dumpfe Stampfen der Maschinen. Nur manchmal lasse er sich aufs Bett oder in einen Sessel fallen und schlohe, die Hände wie in flehentlichem Gebet zusammengepreßt: „Nicht jetzt — nicht jetzt sterben müssen — nicht jetzt!“

Aber man hatte genug mit sich selbst zu tun — die meisten waren seetkrank — und als der Dampfer endlich in Hamburg anlegte, dachte kaum einer mehr an den „Stummen“.

Mister Ward fuhr mit dem nächsten Zug nach Berlin, bezog das bestellte Appartement im „Adlon“ und verließ eine halbe Stunde darauf das Hotel. Das Auto hielt in einer Nebenstraße des äußeren Westens. Mister Ward entstieg es und ging durch zwei Hinterhöfe auf ein kleines Gebäude zu, an dessen Tür ein Blechschild befestigt war:

„Dr. Nil. Chemisches Laboratorium.“

Dort läutete er. Der Mann in schwarz-weißem Kittel, der die Tür öffnete, starrte den Fremden an und taumelte in freudiger Ueberraschung zurück:

„Du? Du — hier, Hans? Seit wann? Wie geht es?“

„Das nachher“, sagte Mister Ward mit müdem Lächeln. „Seit einer Stunde bin ich hier. Nun? Neues?“

Dr. Nil hatte seine beiden Hände gefaßt und schüttelte sie:

„Wie dankte ich dir, daß du mich die Mittel geschickt hast, meine Erfindung...“

„Nicht das. Das andere meine ich“, sagte Mister Ward.

Dr. Nil wich enttäuscht zurück und betrachtete kopfschüttelnd den Fremden, den er heute nach fünf Jahren wieder sah. — Dann sagte er sich:

„Deine Frau — deine frühere Frau meinst du —? Nein, da ist leider nichts neues zu melden. Ich habe noch einmal alles in Bewegung gesetzt, um zu erfahren, wo sie lebt — ob sie überhaupt noch lebt — und unter welchen Verhältnissen —: ergebnislos. Du weißt, daß sie sich — als da damals plötzlich verschwunden und als verschollen galt — nach der vom Gesetz geforderten Frist hat scheiden lassen und daß sie dann kurz darauf wieder geheiratet hat. Einen Kaufmann namens Schulz. Der starb nach knapp einem Jahr — oder vielmehr: er ertrank sich, weil er wegen dunkler Geschäfte vor Gericht kommen sollte — und dann war nur noch zu erfahren, daß Elli... daß deine frühere Frau“, fügte er rasch hinzu, da er sah, daß Mister Ward unter dem Namen zusammensuckte, „... sich auf Reisen ins Ausland abgemeldet hat. — Wie soll man — in Berlin — in Deutschland — in der Welt — eine Frau Elli Schulz auffindig machen —? Vielleicht ist sie längst wieder verheiratet —? Vergiß doch endlich!“

Wieder wollte er die Hände des alten Fremdes fassen — da traf ihn dieser kalte, wegstoßende Blick. —

„Vergessen —?“ sagte Mister Ward, als wäre der andere gar nicht da. „Vergessen?“ Und dann ganz ruhig: „Ich habe viel gelernt, aber vergessen habe ich nicht gelernt. Gut. Die andere Sache. Du hast eine Erfindung gemacht — ein gefährliches Gas —?“

„Ja!“ Dr. Nil wurde lebendig. „Durch Zufall. Ich experimentierte — und plötzlich ging das Licht aus. Die Sicherungen waren in Ordnung. Ich wollte telephonisch einen Elektriker rufen: das Telefon war gestört. Auch die Hausklingel versagte. Alles wurde untersucht: kein Schaden zu entdecken! Die sämtlichen Kupferdrähte leiteten nicht mehr. — Man mußte alle Leitungen abreißen und neu legen und auch die Apparate ersetzen: so kam ich der Sache auf die Spur! Deine Hilfe hat mich die Verurteilung glücklich zu Ende führen lassen. Ich habe ein Pulver erfunden, das — etwa von Flugzeugen, die gegen diese furchtbaren Wirkungen geschützt sind, ausgestreut — sich mit dem Wassergehalt der Luft verbindet und ein Gas erzeugt, welches



Scherenschnitt von B. Straub



Neujahresdiner

G. Kamelhard

Kupfer seiner Eigenschaft, elektrische Ströme zu leiten, vollkommen und dauernd brauchbar!"

"Zug Isolierung?" fragte Mister Ward sachlich-interessiert.

"Die gewöhnlichen Isolierungen bieten keinen Schutz. Und selbst wenn sie es täten: an irgend einer Stelle — an Schaltern, Verzweigungen, Kontakten bietet sich dem Gas immer eine Angriffsstelle!"

"Praktische Verwertung?"

Dr. Nil sprang auf:

"Denk nur an Krieg! Ein paar Flugzeuge streuen mein Pulver nachts über die feindlichen Linien — möglichst tief ins Land hinein! Das Licht erlischt — die Telefonleitungen unbrauchbar — alle Motore ohne Bindung — keine Signale, kein Funkgespräch, kein Telegraph —!! Alles steht still! Reparieren?! Auch die Gasfänger sind verunstaltet —"

Dr. Nil glühte in Entdeckerfreude. Aber das Blut erstarrte ihn, als er Mister Ward ansah. Der lächelte. Starckte mit krampfhaft gefalteten Händen vor sich hin — wie entzückt — und lächelte. —

"Könntest du", sagte er leise und wie im Traum, "in deinem — oder einem entsprechend erweiterten Laboratorium so viel von diesem Pulver herstellen als etwa nötig wäre, um eine Fläche — sagen wir mal vom Ausmaß Groß-Berlins zu vergasen —?" Dr. Nil wich zurück, denn Mister Ward sah ihm nun — immer noch lächelnd — in die Augen. "Und wieviel Flugzeuge brauchte man dazu —?"

"Was soll die Frage —?" stotterte Dr. Nil.

"Antwort."

"Odervielleicht könnte ich das. — Fünf Flugzeuge genühten. — Aber..."

"Komm mit," sagte Mister Ward, "es ist eine drückende schlechte Luft hier!" Er stand auf.

Dr. Nil wollte ihn halten:

"Was soll das, Hans —? Sag doch ein Wort —!"

Mister Ward sah ihn an — immer wieder mit diesem Lächeln, das einen freieren machte:

"Ich heiße R. E. Ward. Ein unauffälliges Pseudonym für John Steepcole, den weitaus bekannteren Goldminenbesitzer, den du jedoch ebensowenig kennst wie ich jenen armen Teufel Hans Stippelkohl, der da vor einigen Jahren aus Berlin floh und verschollen ist. Geshoben um einer Frau willen — geshoben aus dieser kalten entseelten Stadt, die jedes Gefühl tötet — jedes Herz versteinert — und lebendige Menschen zu Leuten einer sinnlos rasenden Maschine werden läßt. Fortschritt — Kultur — Intelligenz — Sozialismus: heulen die Reklamefressen! Und was geschieht — laut und still, offen und geheim? Seelenmord. Menschenmord. Nächte sonst. Komm!"

"Ich muß mich doch umziehen —", wandte Dr. Nil ein.

"Komm!" sagte Mister Ward ungeduldig. "Sehe ich aus wie einer, der sich einen Teil dieser Stadt kaufen könnte, wenn er wollte —?"

An der Lauenburgerstraße ließ Mister Ward das Auto halten. Immer wieder muß Dr. Nil seinen seltsamen Freund ansehen! Da geht er — immer einen halben Schritt voraus — neben ihm über den regen- nassen Asphalt, in dem die sprühenden Lichtreklamen sich blinkend spiegeln! Sehen — mit schief eingezogenem Kopf — wie stierend in den fast schabigen Mantel gekillt. Manchmal schauen sich Vorüber- gehende erstaunt-forcierend nach ihm um —: Frauen zumeist, denn die Männer haben keine Zeit zu Sentimentalitäten oder sie haben mit den eigenen Überlegen zu tun.

„Spießt du's —?“ zischt Mister Ward seinem Freunde zu. „Spießt du die schamlose Neugier in ihren Blicken, die sich so gern als Mitleid verkleiden möchte —? Aber geh hin zu einem von diesen Menschen und sag, du habest eine Erfindung gemacht, die die die Welt in die Hand gibt — aber dich hungert im Augenblick! Hähähä —: schon bist du nicht mehr als der Beinslose da, der Händsfänger feilbietet! Elend ist uninteressant. Es gibt zu viel. Nur das Ungewöhnliche lockt. Die Stadt hat sie entfesselt. Die Stadt treibt sie zur Notwehr der Herz- losigkeit! Teile einer Maschine — willenlos-hilfslose Teile einer über- mächigen Maschine. Aber einmal müssen sie alle es fühlen — wenn die Maschine stirbt. Fühlen, daß sie in einer Steinwüste wohnen — heimatlos — fremdlos — ohne Nachzug. Daß sie keine Menschen mehr sind, sondern Maschinenente — daß ihre Freude am endlos-sinnlosen Surren dieser Maschine nichts war als Betrug — Selbsttäuschung — Massenjüngst! Verstehst du nun —?“

„— Sieh: darum habe ich gekämpft — darum habe ich mich selbst entmenscht und Geld ercaßt!“, sagte Mister Ward später, als er mit Dr. Nil in einem still-bebageligen Weinstaurant saß. „Darum bin ich herübergekommen, als du mir von deiner Erfindung schriebst.“ Und, da Dr. Nil von ihm wegsah: „Ich biete die die Hälfte meines Vermögens dafür und setze dich zu meinem Erben ein. Du befohlst die — wie ich damals — einen falschen Paß und verschwindest mit

mir — — — wenn wir uns den kleinen Spaß dieser Nacht am „Herzen Europas“ geleistet haben — —: topp?“

„Topp“, sagte Dr. Nil ernst und schlug ein.

„— in der Eylvesternacht!“ lachte Mister Ward — und diesmal lachte er fröhlich wie ein Junge, der seinem Feind einen Streich spielen will — — —

Und immer, wenn Mister Ward nun aus dem — bedeutend ver- größerten Laboratorium seines Freundes Dr. Nil kam, zeigte sein Gesicht den Ausdruck tiefinnerer Heiterkeit. Stundenlang konnte er am Fenster eines Kaffeehauses am Potsdamerplatz sitzen und zusehen, wie das veränderte Licht der Verkehrsampeln eine riesige Kolonne von Autos, Omnibussen und Straßenbahnen plötzlich zum Halten brachte.

Auch sonst gab es in dieser Zeit ein paar glückliche Menschen mehr in Berlin. Da waren etwa zehn — vordem beschäftigungslose und halb verhungerte — junge Fliegeroffiziere, die plötzlich ungeheures Glück im Spiel hatten, wie sie erzählten. Jedenfalls waren sie wieder sehr elegant gekleidet und fielen in den teuersten Vergnügungsalen durch eine sehr offene Hand und eine noch vollere Brusttasche auf.

„Dies Jahr wird ganz Berlin in der Eylvesternacht nicht schlafen!“ lautete die fette Ueberschrift des meistverbreiteten Berliner Zeitung am letzten Tage des Jahres —: und Mister Ward lächelte heiter zu- stimmend, als er das las. Abends fuhr er noch einmal zu Dr. Nil.

„Alles klar?“ Dr. Nil nickte. „Eact punkt zwölf. Und hier für alle Fälle mein Testament. Auf Wiedersehen.“

Um elf Uhr saß Mister Ward als einer der wenigen, die keinen Grad trugen, allein an seinem reservierten Tisch im „Abdon“. Der seltsame Gast ließ fast alle Gäste des schlemmischen zusammengesetzten Essens unberührt zurückgehen. Desto häufiger griff er zum Glas. Kühl beobachtend starrte er — immer dies spöttisch-überlegene Lächeln um die Lippen — in das bunte Chaos der Langenben.

(Fortsetzung Seite 10)



Der Bahnhof

H. Mader

»Ratschläge fürs Haus« in Amerika

Von Ernst Moritz Häufig

Als jager Havelock: Achtung, Achtung, hier ist Chicago. Achtung, Achtung, hier ist Chicago. Ladies and gentlemen, werde Damen und Herren, haben Sie gut geschlafen diesen afternoon? Very well. Sollten Sie nicht gut geschlafen haben, weil der Wind so stark wehte, die Wagen zu viel Lärm machten oder die Nachbarn zu laut waren, so nehmen Sie nur Mr. Scottens Schalldämpfer in die wertesten Ohrmuscheln.

Mit Scottens Kugeln in den Ohren geht keine Nacht dir je verloren. Drum kauf sie in der Drogerie. Du weinst dann am Morgen nie.

Die letzten Zeiten habe ich selber gedichtet, ladies and gentlemen. Fein, was? I hope, Mr. Scotten wird sich dafür besonders erkenntlich zeigen. — Ladies and gentlemen, ein jeder von Ihnen kann einmal in die Lage kommen, zu fallen in Liebe. Sie verstehen? — Schön. Was macht ein Mann, der fällt in Liebe? — Er erklärt seine love. Well! — Wie muß ein Mann riechen, der erklärt seine Liebe? — Gut muß er riechen, ladies and gentlemen. Sehr gut sogar. — Wer gut riechen will, kaufe schnellstens Sweet-heart-Gesichtswasser, echt nur mit der Marke: Romeo. Wenn aber einer fällt in Liebe und erklärt seine Liebe, dann kommt es auch vor, daß er nicht nur in love, sondern auch auf die Knie fällt. Wer

auf die Knie fällt, dem kann leicht ein Knopf an Hose oder Weste abgehen.

Ein springender Knopf von Weste und Hose bereitet success, vereitelt die Ehe.

Darum, gentlemen, kaufen Sie nur echte patentierte New-Orleans-Knöpfe, in allen Spezialgeschäften zu haben.

Verehrte Radioten, wovon sprachen wir gerade? Ach so, von der Liebe. Von der Liebe könnte ich für meine Person immerzu reden. Aber nicht alle können das. Nein! — Nein, nicht alle. Und viele haben es doch so nötig. Was macht denn so ein kleiner, netter american-Mann, wenn er nicht weiß, wie er soll erklären seine Liebe? — Was macht er, ihr wissenschaftlichen Zuhörer? — Er kauft sich Bücher, ladies and gentlemen. Bücher. Da steht nämlich dein geschriebenes, gereimt und ungereimt, wie man macht eine Liebeserklärung.

Schönheit macht es nicht allein.

Bildung muß vorhanden sein.

Bildung, ladies and gentlemen, bekommen Sie durch Bücher. Bücher, ladies and gentlemen, bekommen Sie durch Mr. Smith in der 183. street.

Bücher, die von Liebe handeln, Bücher, um im Wald zu wandeln, Bücher neu und Bücher alt, Bücher warm und Bücher kalt, Bücher für den Kaufmannsstand, Bücher von den Mäthenland, Bücher für den Wissenschaften, Bücher für die Leidenschaftlichen, Bücher von den Hottentotten, Mustalien und auch Notizen.

Fein, was? — Ladies and gentlemen! Diese Verse waren auch von Mr. Havelock, also von mir, gedichtet. O, ich habe sehr viel philosophy in mir; wenn Sie wüßten, wieviel Geist ist in mir, dann würden Sie darauf verzichten, daß ich jetzt sage, wodurch die ladies magerer werden. Ich werde Ihnen ein Problem geben. Sie sollen darüber nachdenken, und dann werden Sie von selbst magerer werden. Fragen Sie: Warum legen die Frauen so viel künstliches Rot in the face, auf die werten Backen? — Soll ich's sagen? — Weil es kein anderes Mittel gibt, sie erötten zu machen. — Fragen Sie: Warum werden in Chicago so viel Schweine geschlachtet? — Warum wohl? — Weil noch genug Menschen übrig bleiben. — Weiter! Was ist besser, eine n e n Menschen oder z w e i Menschen glücklich machen? — Sie antworten: z w e i Menschen glücklich machen. Nun gut. Frauen sind

Rudolf Grossmann



Symbolik

„Wieso soll diese Bauchtänzerin das neue Jahr vorstellen?“ — „Ganz klar! Sie erweckt Hoffnungen, die sich nicht erfüllen.“

doch Menschen, nicht wahr? — Ent. Nun sagen Sie, ladies and gentlemen. Danach ist doch ein Mann, der zu ei Frauen mit seiner Liebe glücklich macht, besser als einer, der nur ei ne Frau glücklich macht. — Stimmt's? — Na also, warum verbietet man dann so vielen Menschen dies Glück? — Noch eins, ladies and gentlemen, (Die Ansage wird durch das Pausesichren unterbrochen.)

Ansager Miller: Achtung, hier ist Chitago. Meine Damen und Herren, wegen plötzlichen Unwohlseins des Mr. Havelock muß die heutige Pauderstunde: „Ratsschläge für's Haus“ abgebrochen werden. Auf Wiederhören um 7 Uhr.

Nachricht der „Chitagoer Zeitung“: Bei der gestrigen Ansage überfiel den bewährten und begabten Ansager Mr. Havelock ein plötzliches Unwohlsein, so daß die „Ratsschläge für's Haus“ abgebrochen werden mußten. Hoffentlich erholt sich der durch seine originelle Art der Ansage bestens bekannte Conferencier bald.

Aus einem größeren Aufsatz des „Chitagoer Boten“: Obort sei Dank wurde das sinnlose und geschäftsschädigende Geplapper des offenbar dem Einfluß der Kältevelle erlagenen Mr. Havelock rechtzeitig unterbrochen. Wir hoffen, daß solche Zwischenfälle im amerikanischen Radio sich nicht wiederholen.

Notiz derselben Zeitung am nächsten Tage: Unter den zur Beobachtung ihres Geisteszustandes im neubauten Theodor-Kooferwelt-Krankenhaus heute eingelieferten Patienten befindet sich auch der Ansager Havelock, von dessen Antennenbrauch während der Pauderstunde: „Ratsschläge für's Haus“ wir gestern berichteten.

Neujahrsklage

Ein Jahr ist wieder durchgetäupft;
Schon knarrt die Türe in der Angel!
Jedoch des Herzens Ehläge dämpft
Der Diden's und der Tütelmangel!

Erwartungschwanger las man funst,
Die Nase tief ins Blatt vergrabend,
Den Regen der Regierungskunst
Gerade am Ehlverabend.

Wie hob den Bufen sonst enem
Das Sternchen und das Kreuz am Bandel,
In dienstlich abgetönter Fern
Erseihen durch den Lebenandel!

Was schob das Haupt um vierzig Grad
Nach oben, respektiv nach hinten? —
Der auf dem Stuhl verdiente „Nat“
Der staatlich fromm und Wohlgefunten!

Da kam die Freude und der Reid
Auf dreizehn Wochen zur Entfaltung
Und lieferte auf Jahreszeit
Dem Volk den Stoff zur Unterhaltung!

Soll man sich wirklich künftighin
Im Dienst des Staats noch weiter hegen,
Um ohne Aussicht auf Gewinn
Die Hinterfronten abzuwehen??

Entetich



Fr. Heubner

Neujahrswäuscherl

„Jetzt kenn ich die Bergstraße doch schon 13 Jahr, aber so steil is se mir noch nie vorgekommen.“



Allegorie

„Sagt, Karä, daß wie aufs Neujahr den Deck von canet Seiten auf die andere umi seg'n, dös hoast man „Symbolik“!“

Proß Neujahr!

Das alte Jahr hat seinen Teil!
„Proß Kunden“ stand es „hinter'm Seil“,
Wie's kaum der strammste Jung' tät!
Nun aber pfeift's am letzten Loch —
„Die zwölfte zählt“! Ehemalig noch,
Dann ist es — ausgepufft.

Man bogte sich mit ihm herum
Auf diesem Daseinspodium
Mit mehr und minder'm Glücke —
Und war man nicht „im Nehmen hart“,
So hing man, ch' man's inne ward,
„Behandicapt“ am Etzick.

Es „schloß“ die schönsten Augen oft
Durch einen „Gladen“, unversehrt
„Placiert“ auf unsren Backen
Und „landete“ mit viel Gewalt
Hier einen kräftigen „Schwinger“ bald,
Dort einen „säft'gen Backen“.

Auch „Tiefschlag“ gab es „auf Distanz“;
Es traf so manchen guten Mann's
Herz, Leber, Magen, Nieren,
Und schlug den Tapfersten „knot-out“,
Wenn er nicht sehr „robust gebaut“,
— trotz „Disqualifizieren“.

Und dennoch haben wir's geschafft,
Und uns erkämpft die „Meisterschaft“
Durch Training, Mut und Mittel.
Der Richter winkt — der Schlusssong ging —
Man trägt den Gegner aus dem Ring
Und wünscht uns Glück zum „Titel“.

Doch schon erscheint ein neu Gesicht:
Jahre Achtundzwanzig! Schwergewicht!
In bester Form! Ein „Fighter“!
Von jugendlicher „Aleveng“!
— Das Leben ist ein Bormatth ... Yes!
— Los also! — Es geht weiter!!

A. D. N.



Franz Lutzerer

Aus dem Weltthoroskop 1928

Naturereignisse und Witterung: E. 1927, 26, 25 usw. Ueberraschungen jedoch nicht ausgeschlossen.

Politik und Wirtschaft: Verbreitung revolutionärer und reaktionärer Ideen. Annäherung zwischen den Völkern macht Fortschritte, soweit nicht gewisse Konflikte dazwischenstehen. Die Wohnungsverhältnisse werden durchsichtiger mit Zunahme der Verwendung von Glaswänden nach dem System der neuen Sachlichkeit.

Lebnis und Verthe: Gelingen von Deansagen, sobald alle notwendigen Verbindungen in jeder Hinsicht erfüllt sind. Erschließung des Wärmesystems durch direkten Fußweg.

Literatur und Kunst: Fortschreitende Verbesserung der Meisterwerke der Weltliteratur durch Gerhard Hauptmann mit Ausnahme seiner eigenen. Im Frühjahr und Herbst Umorganisation der Münchener Künstlerkass.

Musik: In Frankfurt Gründung eines Konservatoriums für Laichaufseuer zum Studium der Zupentantant.

Sport und Mode: Staatspapierfälschungen, Autounfälle, parlamentarische Untersuchungen und Damenstümpfe in den üblichen Ausmaßen. Ueberraschungen auch hier nicht ausgeschlossen.

Vörse: Ueberraschungen unausbleiblich. (Veröffentlichung von Einzelheiten wegen Interessengefährdung nicht gestattet.)

J. A. C. o. w. a. s.

Im Grund sind es doch die Ver-
bindungen mit Menschen, welche
dem Leben seinen Wert geben.

(W. v. HUMBOLDT)

Die gesellschaftlichen Be-
ziehungen pflegen, heißt
den Wert des Lebens steigern.
Die stets bereitgehaltene

6 ASTOR-HAUS



6 Pfg.-Zigarette
erfreut, fesselt und verpflichtet.

Waldorf-Astoria Zigarettenfabrik A.-G. Stuttgart.

„Tot —“ murmelte er unerbärblich vor sich hin, — „dies ganze so lebendige sich gebärdende Leben —; tot! Der Bewegung beraubt — der Sprache beraubt — des Lichtes beraubt. Die Maschine steht still. In euren Gesichtsfächern weidet ihr drei Stunden weit nach dem Oceanwald laufen müssen, ihr Lurusgeschöpfchen! Das dunkle Bett. Tot die Stadt —; kein Auto, keine Straßenbahn, kein Omnibus. Tausende weidet ihr bärten für eine armenige Pferdebockst! Kniefällig wardet ihr eine Kerze erbeten! Monate wird es dauern, bis ihr eurem kleinen Freund durch den neuen Dacht weidet zupflücken können, daß euer Mann von 0 bis 11 Uhr nicht zu Hause ist —“

Die Jazzband rasste. Epische Schreie von Frauen — Gelächter — Knallen von Selbstpöpsen — Luftschlangen — Konfetti —. Langsam rückte der Zeiger der Uhr auf halb zwölf.

Plötzlich schreit Mister Ward zurück —: ein Blick hatte ihn getroffen — mitten aus dem Wiebel der Tangenden — und dieser Blick war in ihn gedungen — unwiderstehlich — und beannte in ihm —. Halb angestrichelt startete er in das Gewühl — versuchte Erinnerungen aufzuspüren —. Ein Gefühl von Wärme war da — ein längst vergessenes Gefühl — Wärme — Liebe —

Ein Boy stand vor ihm: „Ein Brief für den Herrn!“

Mit zitternden Händen riß er ihn auf:

„Ich wußte, daß du lebst,“ stand da, flüchtig mit Bleistift hin- geworfen. „Heute weiß ich, warum du von mir gingst. Ich habe dich geliebt — aber diese Stadt duldet keine Liebe. Dein Anseher sagt mir, daß es dir nicht allzu gut geht. Aber heute würde ich alles mit dir tragen — auch Armut. Ich wollte diese Nacht — angekettelt und müde — aus dem Leben gehen —: da sah ich dich. Ich fuhr nach Hause. Wenn du mir verzeihen kannst — wenn du mich noch liebst und mich haben willst, rufe mich in einer Viertelstunde an: Rheingau 136b. Nur, wenn du wirklich willst — sonst... Es ist dann nicht schade um mich —. Ich warte.“

Ein heftiges Gurgeln entrang sich Mister Wards Kehle. Der Boy stand wartend — knabenschlang mit wissendem Lächeln.

„Wo — wo ist — die Dame —?“

„Eben abgefahren —“

Mister Ward warf sich empor — der Tisch kippte, fiel. Geschrei und Kläfer klirrten. Die ein Herrminger der Tangenden beiseiteklopfend wärzte er zum Telephon und bestellte Dr. Nils Nummer.

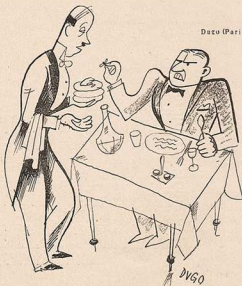
„Kabine 17“, sagte der Portier. Es war zwanzig Minuten vor zwölf. „Dringend!“ schrie Mister Ward. „Jede Gebühre! Hundertsach!“ Dr. Nil meldete sich.

„Alles abblasen!“ schrie Mister Ward. „Brazale sie alle zehnsach! Ich will nicht mehr — rasch! rasch! Mein Leben hängt davon ab —.“

„Will leben, ob's geht —“ löste eine eregte Stimme zurück.

Taumelnd verließ Mister Ward die Kabine. Er legte dem erschauerten Portier eine Hundert-Dollar-Note hin:

„Notieren: die Nummer Rheingau 136b auf mein Zimmer! Alle anderen Gespräche stoppen! Anläuten bis sich jemand meldet und meinen Namen nennen! Sie bekommen — was Sie wollen —.“



„Kellner, das ist abscheulich, eine Fliege in der Suppe!“

„Ach, mein Herr, das hübsche, das so ein kleines Tier ist...“

Die Tränen liefen ihm aus den Augen. Wankend ging er fort — fuhr in sein Zimmer.

Kein Anruf. Stieren Anges startete er auf den Apparat. Fragte.

„Die Nummer meldet sich nicht.“

„Mit dem Amt verbunden — rufe selbst!“

„Verbunden.“

Mister Ward riß den Hörer aus der — wartete — nichts. Der Zeiger der Uhr rückte auf zwölf. Kein Laut.

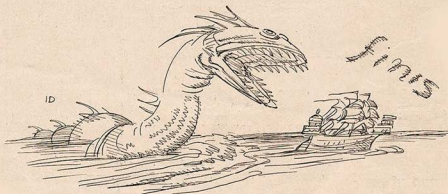
Mister Wards Augen weiteten sich. Plötzlich erlosch das Licht.

Dampf — von unten heraufdröhnend — Geschrei und Getöse!

Noch einmal rüttelte Mister Ward am Hebel des Apparates —: da sah er durch die dunklen Scheiben des Fensters seine weiße Floden herunterrieseln — wie Schnee —. Hell aufblühend redete er sich in die Höhe — presste die Hand auf's Herz — und fiel hintenüber auf den weichen Teppich.

Eine Minute später stammte das Licht wieder auf und das Telephon läutete. Mister Ward meldete sich nicht.

— Als ob nicht immer um zwölf Uhr in der Ephefesterkacht das Licht für ein paar Minuten abgedreht würde — als ob man zu dieser Stunde nicht immer endlos auf die Antwort des Zeckelins vom Amt warten müßte — als ob es nicht auch mal wirklich schneien könnte am Ephefesterabend in Berlin —!



Hotels und Pensionen

Bayrischzell Pension Koenigsstunde
Zentrstr., Bad, Sportgeräte, Skikurse. Pension 5.50-4.50 M. Ein Haus bebaut. Lebensfreude m. ansehnlicher guter Verpflegung. Lit.: P. Hollmann.
Bayrischzell Berghotel Sudelfeld 1125 m
10 Zimm., Kalt- u. Warmw., 16 all. Zimm., Bad, 20 elen Stüzel. Höhenreise. Tel. 19 Bayrischzell. Lit. P. Hollmann.

Berghotel Wendelsteinhaus

an der Endstation der Zahnradbahn (1740 m), inmitten eines schönen Stigebietes, 65 Betten. Pension von M. 9.— an.

Frankfurt a. M., Continental-Hotel

Hauptstr., recht. Ausg. Alle Zimm. m. Staatsstempel. Bad, warm u. kalt. Wass. Zimm. v. RM. 4.— an.

Garmisch-Partenkirchen.

Palasthotel Sonnenbühl

Hannover, Hauptbahnhofswirtschaft.
Vorstehliche Küche, eigene Konditorei, ausgezeichnete Biere und Weine.

Mittenwald, Hotel Karwendel Obb.

Vornehmes, ruhiges Familienhaus, Zentrstr., eig. Wass. Pension 7.— u. 9.— M. Bes. Fr. v. Bälwe.
Pension Oberst, Mittenw.
Pension 9.247. Bestensbes. Haus i. vorsehml., ruhige, Stadtsicht. Spezialität Familienküche. Verköstlich. nach Dürst, nach Wunsch.

Nürnberg, Hauptbahnhof

Führend i. Küche u. Keller. Neus. des Pärstennimmers für den verwöhnten Geschmack. Künstlicherkeller.

Jos. Gels



Verkehrungen für 1928

— hup — wenn mir grad was G'scheit's kommt, — hup — in dem neuen Jahr, — hup — aber es kommt mir 'taus, — hup — hup —

Hotels und Pensionen

Schillersee, Gaststätte Messner
Bestech. Küche, frisch. Lebensfreude hell u. dachel u. Fab u. Flasch. schöne Fremdenzimm., eig. Schlicht. Pensionpreis RM. 4.50. Besitzer: Hans, Wüster.
Schillersee, Hotel Schillersee
[werm. Sachd.], Weckend. Ab Samst. Mittag. Inhaber, bis Sonn. nach 11 M. i. Haus am Platz. Tel. 17. Zentrstr. M. Spitz u. Chr. Robe.

Tegernsee

Bayerische Alpen

750 m. B. M. Altkaiser Winter- u. Sommerkurg. Van München in 90-120 Min. erreichb. Gütes Stigebiet, i. Radst. Einsp. Prospe. in d. Reisebüros. Auskult durch d. Verkehrsbüro.

Weimar, Bahnhofrestauration

Anerkannt erste Küche.

Blonde Bestie

Harry Piel, der Kino-Heros,
Der so manchmal schon dem Eros
Schöner Frau n'um Dpfer fiel,
Wat auch dieimal, als der Kühne
Mit dem Tiger von der Bühne
Niederstie, der Liebe Spiel.
Denn die schlanke gelbe Katze,
Die so plötzlich mit der Tafe
Zug an ihren Tüfen hin
Ihn, den großen Hergenspieler,
— war natürlich nicht ein Tiger,
Condern — eine Legtin. A. De Nora

Das Kompromiß



„Gut — Uhe und Geld soll'n Sie haben —
die Schachtel III. Sorte aber teilen wir uns.“

Regie — III. Sorte

die altbewährte 6-Pfg.-Zigarette der
Österr. Tabakregie

+ MAGENLEIDEN +
Darmleiden! Ein weith. karren. von Allg. Orts-
krankheiten und Aerzten gläserd begutachtet,
orig. indisch. Naturmittel, velle gem. kranken mit.
Europäisches Verkaufs-Monopol: H. Schindler
München 21. Höhenaufstieg!

! Akti-Photos gratis !
Wunder gegen Rückfälle, Wirtz & Co., Hamburg 26/27

Nur in der
Wieder-
holung
liegt der
Erfolg einer
Anzeige

Das Sexualleben
unserer Zeit v. Dr. J. Bloch.
10. Taus. 625 Seit. Mk. 12.—
geb. Mk. 15.— Das vollst.
Nachschlagewerk für das
menschl. Geschlechtsleben.
Verl. Louis Marcus, Berlin W 53

Reizende Lachen
einer Dummheit. Wüsten-
beacht. mit „Vöndelndel-
Güter“, wagen d. schließl.
Kolon u. Werten. Selbst-
verfügl. Erde. parat. (Stück
i. d. Monats endend)
2. 25 u. 30. Preis 7.
München, Hauptstadt 30
Stadtbüro 113. Teils 36

O-o-X-Beine
Eine Berufslehre
heißt auch bei älteren Per-
sonen der sehr fahrbaren
bewährte Beinrekurren-
apparat. Dr. H. Paten 335319
Verlangen Sie kostenlos
Broschüre und literarisches
Wissenschaftl. Verh. 1928
Wernicke
Herr Richter, Chemnitz 27
Zeich. red. u. Verlaß
Am 200 27. Hauptstr. 4

Was wird mir
das Jahr 1928 bringen?
Diese Frage beantwortet
ihnen gewissenhaft, werden
Sie Geburtsdatum. Proba-
tion. bestanden. Zahl-
reiche Anerkennung. Austrol.
R. H. Schmidt, Berlin 24 S.
Schulstr. 29. Bldg. 10.

INGENIEURSCHULE
ALTENBURG TH.
MASCHINEN-
NACHRICHTEN-
AUTOMATEN-
PROGRAMM MIT WUNDER



Folgt dem Zeichen der Natur
Printk Mathews Müller nur
denn „M.“ steht in seiner wundervollen
Gleichmäßigkeit und Reife wird dort
die entzückende, wie ein geflügeltes (roben
auf lebendiges u. eine feine Zunge folgt!
Mathews Müller & Elville seit 1811

Zeitleupe

Trambahngedanken

Kürzlich fuhr ich in einer Trambahn, und wenn man Trambahn fährt und lange genug in die Gesichter der gegenüberfahrenden Leute gestarrt hat oder auf die Kniee der jungen Damen, die den Kopf nach abwärts blicken und hintenherüber, dann will ich das Auge etwas ausweichen und man schaut im Wagen umher, bis man auf irgendeine Aufschrift trifft, die irgend etwas verbietet, sei es den Aufenthalt im Gange, sei es die Unterhaltung mit dem Wagenführer, sei es das Abpringen oder andere Dinge, die einem Freude machen. Da fällt mein Blick auf ein bisher ungelesenes Verbot: „Es ist verboten, mit ungesicherten Hutnadeln die Trambahn zu betreten.“

Wenn ich nun die junge Dame mit den Knien fragen würde, was dieses Verbot bedeutet, ich glaube, sie würde mir keine Aus-

kunft geben können. Was Hutnadeln sind, daran könnte sie sich vielleicht noch aus der Zeit, wo sie als Kind längere Röschchen trug, erinnern. Aber wie man Hutnadeln sichert, das ist ihr ein tiefes Geheimnis. Und doch ist es verboten, nicht zu sichern.

Mal muß man die Hutnadeln sichern und mal die Knie. Jetzt darf man mit ungesicherten Knien in der Trambahn fahren und niemand wird blind, wenn sie einem in die Augen fliegen, was man seinerzeit von den Hutnadeln nicht sagen konnte.

In Amerika scheinen inzwischen auch die letzten Sicherungen gefallen zu sein, denn sonst wäre es nicht nötig gewesen, eine Liga gegen die nackten Frauenbrüste zu gründen, die den Stumpf auf ihre Hüfte geschrieben hat und die das nackte Bein mit Stumpf und Stiel wieder ausweiten will. Das haben wir allerdinge noch nicht nötig, wir sind noch bei der Sicherung der Hutnadeln.

Peter Pius

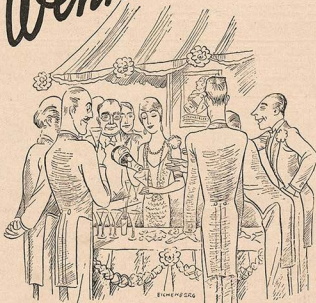
Bolzenschießen

Ein amerikanischer Professor stellte fest, daß die Bedeutung des Schießens im menschlichen Leben weit überschätzt würde; die äußerlich glänzenden Laufbahnen beruhen auf glücklichen Umständen, während die Schicksalhaftigkeit keine allzu große Rolle dabei spiele. — Endlich eine wissenschaftliche Erklärung für die rätselhafte *Espesio homo politicus*.

Im Gefängnis von Trenton fand die elektrische Hinzurechtung von vier Delinquenten vor „anverkauftem Hause“ statt; um die hundert Eintrittskarten, welche die Gefängnisverwaltung an Händler weitergegeben hatte, entspannen sich wilde Kämpfe, bei denen es viele Verwundete gab. — Einige kleine Mörder bei solcher Gelegenheit würden dem Gefängnis sehr dienlich sein, indem sie es in Permanenz erhöhen.

T.

Wenn---



Sie wollen, daß auf dem Wohltätigkeitsfest, von allen Damen benedict, Ihr Sektzelt umlagert und um ein Glas aus Ihrer Hand jeder Preis gezahlt wird, so wählen Sie als Helfer Ihrer Schönheit nur

SCHÖNBERGER CABINET

„Aus dem Privatkeller“

SCHÖNBERGER CABINET · Der DEUTSCHE SECT · MAINZ A.R.H.



Plauderstunden

entleihen im Nu, bei „Bols-Likören“ oder „Schiedammer-Genève“.



BOLS

FREIHERR

alter bayr. Adel, sucht zur Erhaltung seiner Stammlinie nur vermögenden gut beleumdeten

Adoptivsohn

bis zu 35 Jahren, evtl. auch mit Familie. Angebote unter L. H. 7705 an Rudolf Mosse, Leipzig

OKASA FÜR MÄNNER

Neue Kraft durch das hochwertige Kräftigungsmittel „OKASA“ nach Geheimrezept Dr. med. Lauen. Hervorragend bewährt ist die prompte und nachhaltige Wirkung. Original-Packung 6,50 M. Zu haben in allen Apotheken, General-Dept. und Tiefenversand: Radlauer's Kronen-Apothek, Berlin W 54, Friedrichstr. 146. Keine Probe-packung und hochinteressante Broschüre umsonst direkt verschlossen gegen 30 Pf. Porto.

Privatdrucke

Prospekte auch über Bilder für Sammler gratis durch Schellbach 6, Wien IV 51

Geheim-Photos

wirkliche Aufnahmen, auch Gruppen, keine Teufelung, Serie 5, 10, 20 M. gegen Vorauszahlung. See, Limon-Touristen, Remiten

Gummi-

Hygiene-Artikel Grau-Öl, zur Reinigung & gewaschen, Gegenm. zw. Zwangsgabe, gegen 30 Pf. nach. Brief 2 Hygiene-Werkzeug-Hilfsst.



NORDDEUTSCHE TAPETENFABRIK
HÖLSCHER & BREIMER
LANGENHAGEN VOR HANNOVER

Bergkälzenellen
Leibbinden, Westen,
Rückenwärmer, Schulter-
rücken, Nierenwärmer,
Brustwärmer, Pantoffel.
Hyg. u. sanit. Gummiwar.
GRAFF & CO.
Bismarckstraße 2.



M. 7.—Propheten M. 2.20
Aus dem Tagebuch einer
Sünderin M. 2.50
Do eross, Die Starken.
M. 2.50
Gross, Frauen, M. 4.—
Dämonen u. Sir. M. 4.—
Das Rätsel Weib, M. 4.—
Venus I. Peix III. M. 5.50
Cäsarswahn und Blau-
rausch M. 9.—
Die freie Liebe III. M. 9.—
Express-Verlag
Erfeld 1 M. 24

5 Stück 2 x 14 nebst Mappe mit 300 Aquarell-Bildern aus M.K. S.-v. Pariser Salons-Aquarelle, in 10 verschieden. Serien à 10 Stk., 1 Ser. 1,50 u. 2 M. **interessante Lektüre:**
1. Die Nonne; 2. Göttin der 1000 Wunden; 3. Der Weg zum Laster; 4. Roman eines Verlorenen; 5. Tini, der Backfisch; jede Nr. 2 Mk. **Boka-Verwandt Abt. 2**

Sexualorgane wieder her.
Originalfacen Mk. 3.—
Engel - Apotheke
Frankfurt a/M. 90

Jede Frau!

sollte sich für die neueste

Gesundheit Leibbinden

interessieren. Illustr. Prell-
 ists kostenlos — unver-
 bindlich durch
A. Kelcher, Sanitär
 Artikel, Stuttgart |
 Paulinenstr. 7.

Eheleute
erhalten Dreistufige über-
holende Frauen-Arbeits-
kummulationen, Artikel 18
Gesundheits-, Kranken-
u. Wundpflege kostenlos
Sanitätshaus
H. Ilgner, Bremen 3

Alle Männer

A black and white illustration showing a man wrestling a large bear. The man is on the right, wearing a loincloth and arm bands, holding the bear's head. The bear is on the left, roaring with its mouth open. They are on a log or branch. A small signature 'C. J. 1911' is in the bottom left corner.

Der Eskimo Quaddelrich
Ist gar ein schlauer Wüterich —
Er fängt den Bär in Schnee und Eis
Und macht ihm mit dem FÖN so heiss,
Dass er in einer Stunde
An Hitzschlag geht zugrunde!

Nur echt mit eingetragener Schutzmarke **FÖN**
NEU! Hunderttausende im Gebrauch! **NEU**

F^EON SON

Die neue preiswerte
Heißluftdusche
Preis 21.— RM.

Zur Körper- und Schönheitspflege:	
Sanax-Vibrator [®]	Radialux [®] un
Penetrator [®]	Radialstat i. R.
Vibratix [®] u. „Sandella“	erschlußfrei
elektr.	elektr. Hoch-

Elekt. Sicherheits-Heizkissen
Sanotherm mit Vacu-Regler D. R. P.

SANOTHERM SON
Das neue elektr. Sicherheits-Heizkissen

Über schließlich:

Für jede eingesandte, witzige Werbe-Idee, die wir zum Abdruck annehmen, stiften wir dem Einsend. ein Original Fön.

ABRIK „SANITAS“ BERLIN N 24

Monatsschützer „Lupa“

wird von vielen Tausenden Frauen und Mädchen allmählich direkt aus dem Körper getragen. „Lapa“ wird hindert unbedingte, daß Wäsche um Kleider verdrängen würde u. damit in polizeiliche Situationen geraten. Bei Sitzen, Sport u. Tanzen unästhetisch. Wäsche, Koch-, oder Herdgeschätze größte Sauberkeit bei sehr kleinen Kosten. Viel Spaß bei der Anschaffung. Verschaffen auch Sie sich das köstliche Gefühl der Sicherheit und bestellen Sie noch heute „Lapa“ zu RM. 3,50 portofrei gegen Nachnahme. Nichtzusage Geld zurück. Ludwig Pachta Dresden-A 24/728, Bismarckstraße 15. Eine Postkarte: Senden Sie „Lapa“ genügt.

Bettnässer

Zeile umsonst einfaches, sicher wirkendes Mittel
gegen dieses Uebel mit. Antwort im geschl. Verh.
Fr. Frida Kirchner, Cannstatt H 148, Christolstr. 2

VORWERK=TEPPICHE
NUR ECHT MIT DEM NAMEN

VORWERK
VORWERK & CO. BARMEN

Chlorodont

Zahnpaste: 60 Pf. und 1 Mark.

Mundwasser: Flasche 1,25 Mark

Zahnbürsten 1,25 Mark für Kinder 70 Pf.

In allen Chlorodont-Verkaufsstellen erhältlich. Man verlange **nur echt** Chlorodont und weise jeden Ersatz dafür zurück.

Hohe Neujahrspolitik

Erich Wilke



„Sie, passen S' auf, Herr Reichsadler! Mit dem Einheitsstaat war 's mir scho' recht, aber mindestens müßte dann Bayern wieder eigene Briefmarken kriegen!“

1928 / JUGEND Nr 1 / 1. Januar 1928

Preis 60 Pfennig

Begründer: Dr. GEORG HIRTH. — Schriftleitung: OTTO A. HIRTH, FRANZ SCHOENHERRNER. — Für die Schriftleitung verantwortlich: FRANZ SCHOENHERRNER. — Für den Anzeigenteil verantwortlich: CARL MAASS, München. — Verlag G. HIRTH'S Verlag G. m. b. H. (RICHARD PFLAUM A.G.), München. — Für die Herausgabe in Österreich verantwortlich: J. RAFAEL, Wien I, Graben 28. — Für die Redaktion in Österreich verantwortlich: MARIANNE RAFAEL, Wien XIX, Hochschulstraße 25. — Alle Rechte vorbehalten. — Nachdruck strengstens verboten. — Copyright by G. HIRTH'S VERLAG G. m. b. H. (RICHARD PFLAUM A.G.), München. Druck: RICHARD PFLAUM DRUCKEREI- UND VERLAGS-A.G., München, Herrstraße 2-10 und Kanalstraße 1-3.

Sämtliche Kiosche dieser Zeitschrift sind in der Graph. Kunstanstalt Joh. Hambrück, Inh. Ed. Mühlthaler und Fritz Müller, München, Schönfeldstraße 13, hergestellt.